

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации
на проведение работ по приспособлению для современного использования
(архитектурно-художественное освещение фасадов) объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу:
Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ,
р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90

Наименование по контракту: «Разработка проектной и сметной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещение фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90»



г. Москва, г. Красноярск, г. Киров, р.п. Большое Мурашино
2025 год.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530, для обоснования вывода экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия – в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Дата начала проведения экспертизы 11.07.2025 г.

Дата окончания проведения экспертизы 18.08.2025 г.

Место проведения экспертизы г. Москва, г. Красноярск, г. Киров,
р.п. Большое Мурашкино

Заказчик экспертизы Общество с ограниченной ответственностью
«Асгард»

Заказчик проектной документации Администрация Большемурашинского
муниципального округа Нижегородской
области

Сведения об экспертах:

Состав экспертной комиссии	
Председатель комиссии:	
1. Фамилия, имя и отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	Высшее. Воронежский Государственный университет, Юридический факультет, в 1999 году номер диплома №ABC 0942814 «Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», 2012 г. №ПП-1 723817 (Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия) Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и

	строительных наук; ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» Минобрнауки России, 2022 г., диплом о профессиональной переподготовке № 5126 от 25.02.2022 (Градостроительство)
Специальность	Юрист, архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	17 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	1-й заместитель директора Государственного дворцово-паркового музея-заповедника «Останкино и Кусково» г. Москва
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 25.12.2023 г.:</p> <p>объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; • документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; • документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; • проекты зон охраны объекта культурного наследия; • документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. • документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта

	<p>культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
2. Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346, 1983 год
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	34 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	<p>ООО «Архпроект», главный архитектор, Директор.</p> <p>Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия.</p> <p>Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области.</p> <p>Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова</p> <p>Член Градостроительного Совета при главе администрации города Кирова</p>
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2483 от 24.08.2023 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Член комиссии: член экспертной комиссии.	
3. Фамилия, имя и отчество	Высоцкий Алексей Васильевич
Образование	Высшее. Красноярская государственная архитектурно-строительная академия, 2005 г., Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет» г. Красноярск, 2016 г.,
Специальность	специальность «Архитектура»;
Учёная степень (звание)	магистр по направлению подготовки Реконструкция и реставрация архитектурного наследия;
Стаж работы	19 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	Краевое государственное казенное учреждение «Управление капитального строительства» (г. Красноярск), должность: заместитель руководителя; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет» г. Красноярск, институт архитектуры и дизайна, кафедра архитектурного проектирования, доцент; аттестованный специалист в области сохранения объектов культурного наследия по специальности архитектор (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия), II категория (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.04.2017 № 653); член Союза реставраторов России; член РОО Академия Архитектурного Наследия;
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.06.2025 г. № 1033, объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению ОКН.

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов, в составе: председатель комиссии Хаутиев Шарпудин Маулиевич, ответственный секретарь Гурина Елена Геннадьевна и член комиссии Высоцкий Алексей Васильевич, признаем свою ответственность за соблюдение

принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценностями бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Объект экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 30): «Научно-проектная документация «Проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещение фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90». Наименование по контракту: «Разработка проектной и сметной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещение фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90» (Шифр 943-АГ/5, ООО «Асгард», г. Нижний Новгород, 2025 г.).

Цель экспертизы.

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 28).

Перечень документов, представленных на экспертизу.

На экспертизу представлена проектная документация – «Научно-проектная документация «Проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещения фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90». Наименование по контракту: «Разработка проектной и сметной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещения фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90», в электронном виде в следующем составе:

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/ стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр
1	2	3	4	5
Раздел 1	Предварительные работы	ПР	Раздел 1. Предварительные работы (ПР)	
		Книга 1	Предварительные исследования Исходно-разрешительная документация	943-АГ/5-ПИ
		Книга 2	Исходно-разрешительная документация	943-АГ/5-ИРД
		Книга 3	Материалы протокольно-документальной фотофиксации в цвете до начала работ с приложением схем её осуществления по отношению к объекту культурного наследия	943-АГ/5-ФФ
Раздел 2	Комплексные научные исследования	КНИ	Раздел 2. Комплексные научные исследования (КНИ)	
		Книга 1	Историко-архивные и библиографические сведения	943-АГ/5-ИС

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр
1	2	3	4	5
		Книга 2	Архитектурные исследования. Обмерные чертежи	943-АГ/5-ОЧ
		Книга 3	Инженерные исследования (Обследование строительных конструкций фасадов)	943-АГ/5-ИИ
Раздел 3	Проект	Стадия П	Раздел 3. Проект по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещение фасадов)	
		Книга 1	Пояснительная записка с описанием проектных решений	943-АГ/5-ОПЗ
		Книга 2	Архитектурные решения	943-АГ/5-АР
		Книга 3	Конструктивные решения	943-АГ/5-КР
		Книга 4	Технологические решения устройства архитектурно-художественного освещения фасадов	943-АГ/5-ТР
Раздел 4	Рабочая документация по устройству архитектурно-художественного освещения фасадов (Стадия Р) (Не предоставляется в ИКЭ и ГО в соответствии с Письмом МК РФ от 25.03.2014 г. №52-01-39/12 «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»)			
		Книга 1	Инженерное оборудование и сети (наружная подсветка здания)	943-АГ/5 -ИОС
		Книга 2	Сметная документация	943-АГ/5 -СМ

В соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530 разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ подлежат отдельной государственной историко-культурной экспертизе.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, не имеются.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Перечень документов и материалов, рассмотренных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»).
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530.
3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
4. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.».
5. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта

культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

6. Приказ Министерства культуры РФ от 22 ноября 2013 г. № 1942 "Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия".

7. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.

На экспертизу представлена проектная документация – «Научно-проектная документация «Проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещение фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90». Наименование по контракту: «Разработка проектной и сметной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещение фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90» (Шифр 943-АГ/5, ООО «Асгард», г. Нижний Новгород, 2025 г.).

Разработчик проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Асгард» (ООО «АСГАРД»), адрес: 603001, г. Нижний Новгород, Нижне-Волжская наб, д.11, помещ. П2. Лицензия № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г., (лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 12.05.2023 г. № 1335) на осуществление деятельности по реставрации и приспособлению для современного использования объектов

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, Научный руководитель – Шумилкин А.С.

Заказчик разработки проектной документации – Администрация Большемурашкинского муниципального округа Нижегородской области.

Проектная документация выполнена на основании документов:

Лицензия от 12.02.2014 № МКРФ 01462 (лицензия переоформлена на основании Приказа Минкультуры от 12.05.2023 № 1335) на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

Муниципальный контракт № 03323002729240001210001 от 24 января 2025 года на выполнение работ по разработке проектной и сметной документации по приспособлению для современного использования (архитектурно - художественное освещение фасадов) объектов культурного наследия регионального значения, расположенных по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р. п. Большое Мурашкино, дома № 63, № 67, № 88, № 89, № 90 по улице Свободы между Администрацией Большемурашкинского муниципального округа Нижегородской области в лице главы местного самоуправления Белякова Николая Александровича с одной стороны и Обществом с ограниченной ответственностью «Асгард» в лице директора Ключникова Анатолия Николаевича с другой стороны;

Приказ ООО «Асгард» о назначении ответственных лиц №1 от 24 января 2025 г.;

Задание № 174 от 02.08.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 18 декабря 1989 г. № 471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 45006-р от 14 октября 2016 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», нач. XX в. (Нижегородская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Выписка из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации об объекте культурного наследия регионального значения «Дом Монева», нач. XX в. (на февраль 2025 г.);

Охранное обязательство № 53/06С о сохранности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, нежилого помещения в нем **от 04 мая 2006 года**, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;

Приказ № 379 от 04.12.2020 г. Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области «Об утверждении описания местоположения границ защитных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории Большемурашкинского района Нижегородской области, режима использования земель в границах защитных зон объектов культурного наследия»;

Паспорт объекта культурного наследия, оформленный **09.10.2013 г.**

Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность, составленная 09.10.2013 г.

Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области **№ 289 от 28.09.2020 г.** «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева» (Нижегородская область, р.п. Большое Мурашкино, ул. Свободы, 90);

Технический паспорт на жилой дом (дома) по ул. Свободы № 90 (составлен по состоянию на 18 сентября 1979 г.).

Выписка из ЕГРН от 03.02.2025.

Приложение №5 к Муниципальному контракту № 03323002729240001210001 от 24 января 2025 года «Техническое задание на проектирование № 5. Разработка проектной и сметной документации по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещение фасада) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева» XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашкино, ул. Свободы, д. 90»;

Действующие на территории РФ требования национальные стандарты ГОСТ Р, Федеральный закон «Об объектах культурного наследия» от 25.02.2002 № 73-ФЗ (в действующей редакции) и другие нормативные документы.

Сведения из единого государственного реестра объектов культурного наследия:

Объект культурного наследия **регионального значения** «Дом Монева», расположенный по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р. п. Большое Мурашкино, ул. Свободы, д. 90, поставлен на охрану на основании Решения Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 18 декабря 1989 г. № 471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения»; Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 45006-р от 14 октября 2016 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», нач. XX в. (Нижегородская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации **521610518120005**.

Полный адрес: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р. п. Большое Мурашкино, ул. Свободы, д. 90.

Вид объекта: памятник

Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры

Дата создания: нач. XX в.

Сравнительный анализ наименования ОКН и его адреса, указанных в исходно-разрешительной документации:

Наименование ОКН:

В соответствии с приложением №5 к Муниципальному контракту № 03323002729240001210001 от 24 января 2025 года «Техническое задание на проектирование № 5. Разработка проектной и сметной документации по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещение фасада) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева» XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашкино, ул. Свободы, д. 90»: «Дом Монева», XX в.;

В соответствии с Заданием № 174 от 02.08.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области: «Дом Монева», XX в.;

В соответствии с Решением Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 18 декабря 1989 г. № 471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения»: *Дом Монева*;

В соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 45006-р от 14 октября 2016 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», нач. XIX в. (Нижегородская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»: *«Дом Монева», нач. XX в.*;

В соответствии с выпиской из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации об объекте культурного наследия регионального значения «Дом Монева», нач. XX в. (на февраль 2025 г.): *Дом Монева*;

В соответствии с Охранным обязательством № 53/06С о сохранности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, нежилого помещения в нем от 04 мая 2006 года, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области: *«Дом Монева»*;

В соответствии с Приказом № 379 от 04.12.2020 г. Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области «Об утверждении описания местоположения границ защитных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории Большемурашкинского района Нижегородской области, режима использования земель в границах защитных зон объектов культурного наследия»: *«Дом Монева»*;

В соответствии с паспортом объекта культурного наследия, оформленный 09.10.2013 г.: *Дом Монева*;

Адрес ОКН:

В соответствии с приложением №5 к Муниципальному контракту № 03323002729240001210001 от 24 января 2025 года «Техническое задание на проектирование № 5. Разработка проектной и сметной документации по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещение фасада) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева» XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90»: *Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90*;

В соответствии с Заданием № 174 от 02.08.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области: *Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90;*

В соответствии с Решением Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 18 декабря 1989 г. № 471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения»: *Большемурашкинский район, р.п. Б.Мурашино, ул. Свободы, 90;*

В соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 45006-р от 14 октября 2016 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», нач. XIX в. (Нижегородская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»: *Нижегородская область, Большемурашкинский район, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, 90;*

В соответствии с выпиской из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации об объекте культурного наследия регионального значения «Дом Монева», нач. XX в. (на февраль 2025 г.): *Нижегородская область, Большемурашкинский район, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, 90;*

В соответствии с Охранным обязательством № 53/06С о сохранности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, нежилого помещения в нем от 04 мая 2006 года, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области: *Нижегородская обл., р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, дом 90;*

В соответствии с Приказом № 379 от 04.12.2020 г. Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области «Об утверждении описания местоположения границ защитных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории Большемурашкинского района Нижегородской области, режима использования земель в границах защитных зон объектов культурного наследия»: *р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90;*

В соответствии с паспортом объекта культурного наследия, оформленный 09.10.2013 г.: *Нижегородская обл., р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90;*

Сведения об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Границы территории Объекта не утверждены.

Сведения об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия:

Границы зон охраны не определены.

Границы защитной зоны утверждены Приказом № 379 от 04.12.2020 г. Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области «Об утверждении описания местоположения границ защитных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории Большемурашкинского района Нижегородской области, режима использования земель в границах защитных зон объектов культурного наследия».

Граница защитной зоны установлена на расстоянии 200 м от линий внешних стен памятника.

Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

В отношении объекта культурного наследия действует Охранное обязательство № 53/06С о сохранности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, нежилого помещения в нем от 04 мая 2006 года, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Сведения о Предмете охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны утвержден приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области № 289 от 28.09.2020. «Об утверждения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева» (Нижегородская область, р.п. Большое Мурашко, ул. Свободы, 90). Описание предмета охраны:

Градостроительные характеристики.

Местоположение здания, фиксирующего пересечение улицы Свободы (бывшей Большой) и переулка Кузнецкого, западным лицевым фасадом формирует линию застройки улицы, южным лицевым фасадом формирует линию застройки переулка.

Объемно-пространственные и планировочные характеристики.

Объемно-пространственная композиция каменного, двухэтажного с подвалом здания с выступающими ризалитами по углам лицевых фасадов, дополненными полукруглыми эркерами, перекрытого крышей сложной конфигурации с примыкающим одноэтажным пристроем.

Уклон крыши, высотные отметки конька крыши и венчающего карниза двухэтажного здания и одноэтажного пристроя. Водосточные трубы с водоприемными воронками и соединительными элементами.

Конструктивные характеристики.

Конструкция, материал (керамический кирпич на известковом растворе), техника кладки наружных и внутренних несущих кирпичных стен.

Крыша, ее геометрия, материал – кровельное покрытие с фальцами.

Конструкция и материал перекрытий по типу Монье подвального этажа двухэтажного здания и первого этажа пристроя.

Конструкция и материал лестницы.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов.

Архитектурное решение фасадов в стиле ретроспективизма.

Горизонтальные членения фасадов: профилированный пояс между цоколем и первым этажом; венчающий карниз в виде профилированной тяги, под ним - полоса антаблемента; под антаблементом - фризовая полоса, декорированная лепным растительным орнаментом на южном и западном фасадах, ниша под венчающим карнизов в профилированной рамке на северном и восточном фасадах.

Характер обработки поверхности и декора фасадов: оштукатуренные и окрашенные поверхности стен; лепной декор; линейный руст в уровне второго этажа и на ризалитах в уровне первого этажа, сходящийся над арочными проемами в виде веерной перемычки.

Композиция и архитектурно-художественное оформление южного и западного шестиосевого фасадов, выходящих на Кузнецкий переулок и улицу Свободы:

- ризалиты на углах фасадов; меандровый пояс в ризалитах над эркерами;

- аттики над ризалитами с пологим треугольным завершением, в тимпане аттика - лепные гирлянды с венками в центре, декоративные элементы сложной формы по углам аттиков;

- полукруглые эркеры в уровне второго этажа с полукупольным перекрытием, их декоративное оформление: пильстры в межсконных простенках, рельеф из лепных полубалясин по осям оконных проемов, фризовый подкарнизный пояс с лепными гирляндами;

лепной растительный орнамент в нижней части эркеров, расходящийся от центральной полурозетки;

- полуколонны на пьедесталах, выполненные на высоту двух этажей с ионическими капителями;

- балконы на втором этаже, расположенные между колоннами, их декоративное оформление: ограждение из витых балясин и столбиков, декорированных по центру овальной розеткой, завершенных полушиаром; профилированная балконная плита; кронштейны, поддерживающие балкон (по два кронштейна на балкон), с лепными элементами;

- фигурные сандрики над окнами первого этажа, по второй и пятой осям с лепниной в виде гирлянды под сандриками;

- овальные розетки с лепестками в виде ромашки в простенках над окнами первого этажа, расположенными во второй и пятой осях;

- маскароны по осям центральных окон второго этажа на замковых камнях.

Композиция восточного трехосного фасада с нишей под венчающим карнизом.

Композиция северного фасада с разным количеством осей в уровне первого и второго этажа; с ризалитом в правой части фасада, завершенным аттиком.

Композиция и архитектурно-художественное оформление южного фасада одноэтажного пристроя, местоположение, габариты и форма исторических оконных проемов (требуют уточнения при проведении комплексных научных исследований).

Местоположение, габариты и форма исторических оконных и дверных проемов, включая заложенные проемы и фальшпроемы (исключая одноэтажный пристрой):

- оконные проемы южного и западного фасадов:

первого этажа – прямоугольные по центральным осям и с полуциркульным завершением в ризалитах;

второго этажа - с полуциркульным завершением по центральным осям и узкие прямоугольные в эркерах;

- дверной проем с полуциркульным завершением первого этажа западного фасада;

- оконные проемы восточного фасада:

первого этажа - прямоугольные, разного размера, с замковым камнем и металлическими ставнями;

второго этажа - с полуциркульным завершением, обрамленные профилированным полуциркульным сандриком с замковым камнем;

- оконные проемы северного фасада:

второго этажа с полуциркульным завершением, с профилированным полуциркульным сандриком и замковым камнем, с подоконной полочкой, сдвоенные в средней части;

проемы первого этажа разных размеров и формы: в левой части фасада – прямоугольной, с наличником с ушами и замковым камнем, в ризалите с полуциркульным завершением и замковым камнем; по бокам от входного проема оконный проем и парный ему фальшпроем - малого размера с лучковыми завершениями, обрамленные полуналичником с замковым камнем.

Расстекловка оконного проема второго этажа северного фасада (внутренняя оконная рама): Т-образная, с овальными элементами в нижней части с профилем в виде четвертного вала с выкружкой, с исторической фурнитурой: оконными петлями и эспаньолетой.

Расстекловка оконного проема первого этажа северного фасада (внутренняя и внешняя оконные рамы): шестистекольный переплет с профилем в виде четвертного вала с выкружкой, с исторической фурнитурой: оконными петлями и эспаньолетами.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, перекрытий, пространство лестничной клетки.

Местоположение и объемно-пространственная композиция парадной лестницы, ее архитектурно-художественное решение: каменные ступени, деревянные балясины ограждения, деревянный профилированный поручень.

Оформление стен помещения лестничной клетки: профилированные потолочные тяги, пилasters, филенки.

Профилированные тяги, лепные потолочные розетки с креплениями под люстры на стенах и потолках в помещениях первого этажа.

Профилированные лепные тяги с узором из бусин, иоников и растительных орнаментов на стенах и потолках, лепные потолочные розетки с креплениями под люстры; кессоны, заполненные лепными элементами растительного характера в помещениях второго этажа.

Инженерное оборудование:

- 4 голландские печи с печными приборами и изразцами на втором этаже;
- 3 печи с печными приборами оштукатуренные и окрашенные на первом этаже.

Двухстворчатая филенчатая дверь на лестницу с трехцентровым завершением, шестнадцатистекольным переплетом фрамуги и двухстекольным переплетом остекления.

Наличник дверного проема с профилированным карнизом в помещении второго этажа.

Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации по сохранению данной документации:

Информация отсутствует.

Краткие исторические сведения об Объекте, описание его архитектурного облика
(приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

Существующее каменное двухэтажное здание, построенное в начале XX века, принадлежало семейству Моневых, которое значилось, как одно из богатейших в селе.

Иван Дормидонтович Монев с сыновьями Алексеем Ивановичем и Василием Ивановичем были в числе самых крупных меховщиков-промышленников села Большое Мурашкино. Согласно данным 1913 года, на заводах, принадлежавших семье Моневых, работало 40 наемных рабочих, их годовая зарплата составила 5 000 рублей, за год было переработано две с половиной тысячи штук овчин, а годовой оборот составил 44 тысячи рублей.

На самое начало ХХ на месте будущего домовладения существовал двухэтажный деревянный дом с характерными для Б. Мурашкино хозяйственными постройками В Большом Мурашкине большинство усадеб имело производственные функции. Овчинно-меховые заводы, склады готовой продукции часто занимали большую часть усадебного пространства, о чем упоминал в конце XIX в. исследователь К. Ф. Федоров: «Дворы застроены заводами, кладовыми, амбарами и у всех настолько тесны, что повернуться негде»..

В 1915 году, по заказу двух братьев Алексея Ивановича и Василия Ивановича Моневых, рядом с родительским домом (Дом купца-мехопромышленника Монева Ивана Дормидонтовича и его жены Прасковьи Степановны, расположенный по адресу: р.п. Большое Мурашкино, ул. Свободы, д. 88), на углу улиц Острожная (или ул. Заострожная, в настоящее время улица Свободы) и переулка Кузнецкого, был выстроен каменный двухэтажный, прямоугольный в плане, дом. К сожалению, внутренняя отделка помещений дома из-за революционных событий 1917 года не была завершена в полной мере.

В структуре усадеб и родительской усадьбе Моневых (Свободы, 88) и вновь построенной, четко прочитывается двухчастное зонирование - жилая зона, выходящая на ул. Заострожную (или Острожную, ныне ул. Свободы), и производственная зона, примыкающая к ул. Кузнецкой. Жилая зона на десятилетия прошлого века включала в себя уже два двухэтажных жилых дома - старый, второй половины XIX в. и новый, построенный в 1915 г.

Рядом с обоими домами располагались склады. В глубине участка производственные и складские постройки образовали замкнутый обстроенный по периметру двор с въездом со стороны пер. Кузнецкого.

Тот же К.Ф. Федоров дает описание типичного внутреннего устройства жилых домов в Большом Мурашкине: «Жилища жителей богатых и среднего достатка внутренним расположением покоев строены по одному шаблону; в большинстве, это двухэтажные дома, при чем нижний этаж обыкновенно занят кухнею, чуланами и другими хозяйственными помещениями, а верхний отделан в городском вкусе, с крашенными полами и более или менее дорогой мебелью».

В советское время в здании располагалась восьмилетняя школа. В настоящее время на здании установлена мемориальная доска Зое Ивановне Агафоновой, учителю словесности, первому Заслуженному учителю школ РСФСР в районе, кавалеру двух орденов «Знак Почета».

Историко-художественный музей «Большое Мурашкино» начал свою работу с 1 сентября 1962 года. Бывший купеческий особняк братьев Моневых был отдан под музейные экспозиции в 1978 году.

В 1990 году музей получил статус государственного. В 1990-х и в 2010-2020-х гг. проходили ремонтные работы.

Внутренняя планировочная структура здания была частично изменена за счет установленных в середине XX века дополнительных перегородок, а также пристроев по северному фасаду.

В настоящее время более 11 тысяч предметов представлены в экспозиционных коллекциях музея и составляют его основной фонд.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Монева», ХХ в. расположен в центральной части р. п. Большое Мурашкино, на пересечении улицы Свободы (быв. ул.Острожной (Заострожной)) и Кузнецкого переулка. Это двухэтажное (с подвалом) здание, перекрытое крышей сложной конфигурации с примыкающим одноэтажным пристроем. Основной объем квадратный в плане, оштукатурен и окрашен, материал стен – красный керамический кирпич на известковом растворе. Архитектурное решение фасадов выполнено в стиле ретроспективизма.

Оформление западного и южного фасадов идентично. В верхней части боковых ризалитов меандровый пояс и аттики с пологими треугольными завершениями. В простенках между прямоугольными окнами эркеров - пилястры. В нижней части лепные полубалясины и растительный орнамент. Пояс фриза с лепными гирляндами. Оконные проемы 1 этажа

прямоугольные, с замковыми камнями, фигурными сандриками с лепной гирляндой и розетками сверху. Боковые оконный и дверной проемы 1 этажа арочные. Оконные проемы 2 этажа арочные с замковыми камнями и маскаронами-львами. В центральной части фасада балкон с ограждением из витых балюсив и столбиков. По обе стороны от него полуколонны с ионическими капителями. Горизонтальные членения фасада представлены профилированным цокольным поясом, подкарнизным растительным орнаментом, а также рустом плоскости стен.

Северный и восточный фасады менее декорированы. Оконные проемы 1 этажа прямоугольные и лучковые, с замковыми камнями и рамочными наличниками. Оконные проемы и ниша 2 этажа полуциркульные, с полуциркульными сандриками и замковыми камнями; с подоконными профилированными полочками. Декор восточного фасада упрощен и аналогичен северному.

С востока к основному объему примыкает одноэтажный, прямоугольный в плане, пристрой, с рустованными ризалитами по бокам. Оконные проемы прямоугольные, в центральной части в полуциркульных нишах, боковые – с замковыми камнями. Над окнами два пояса и круглые нишки.

Техническое состояние конструкций объекта культурного наследия:

Специалистами ООО «Асгард» в рамках исследования, проведенного в феврале-марте 2025 г., объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры), «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашкино, ул. Свободы, д. 90, осуществлен анализ на соответствие существующего внутреннего и внешнего состояния здания современным строительным и санитарным нормам и правилам, установленным требованиям по обеспечению безопасной эксплуатации зданий, а также на соответствие конструктивных решений требованиям пожарной безопасности. Было проведено исследование благоустройства территории с его коммуникациями, проводимое в целях приспособления памятника под современное использование, а именно устройство архитектурно-художественной освещения исторических фасадов памятника, без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны в рамках действующего Муниципального контракта, Техническим заданием.

Объектом визуального обследования являлись фасады, несущие и ограждающие строительные конструкции, элементы заполнения оконных и дверных проемов объекта

культурного наследия регионального значения «Дом Монева» XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры).

Предварительными работами с учетом ГОСТ 55528-2013, и видом предполагаемых работ, указанных в Техническом задании к Муниципальному договору и Задании № 171 от 02.08.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, определен состав проекта и необходимость его выполнении в соответствии с ГОСТ 55528-2013.

Также в рамках комплексных научных исследований проведены подобнее обследования строительных конструкций фасадов.

По результатам проведенного обследования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90, установлено следующее

Техническое состояние фасадов с учетом выявленных дефектов по критериям ГОСТ 31937-2024 оценивается как *рабочоспособное*. Характерных дефектов и повреждений в конструкциях, влияющих на несущую способность объекта, не выявлено.

В результате обследования были выявлены дефекты и повреждения фасадов локального характера, не влияющие на несущую способность объекта:

1. Следы загрязнения и намокания, трещины и отслоения окрасочного и штукатурного слоев цоколя.
2. Трещины в асфальтовом покрытии отмостки, участки прорастания растительности.
3. Следы загрязнения и намокания, отслоения штукатурного и окрасочного слоев фасадов.
4. Местные отслоения окрасочного слоя, следы загрязнения и намокания декора.

Кладка стен находится в работоспособном техническом состоянии и способна воспринимать нагрузки от осветительного оборудования, которое планируется установить в рамках проекта по приспособлению Объекта для современного использования (архитектурно-художественная подсветка фасадов здания), проводимых в целях сохранения памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

До начала производства работ по установке осветительного оборудования рекомендуется выполнить ремонт отделочных слоев фасадов.

Работы по приспособлению Объекта для современного использования (архитектурно-художественная подсветка фасадов здания) будут производиться в границах земельного участка, на котором расположен объект культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения – «Дом Монева», XX в., расположенный по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90.

Работы по приспособлению Объекта для современного использования (архитектурно-художественная подсветка фасадов здания) не оказывают влияния на градостроительные, планировочные, композиционные и объемно-пространственные характеристики.

Работы по приспособлению Объекта для современного использования (архитектурно-художественная подсветка фасадов здания) не оказывают влияния на ценные элементы застройки и благоустройства.

Работы по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в. для современного использования (архитектурно-художественная подсветка фасада здания) предусматривают установку осветительных приборов и прокладку кабельных трасс на фасадах (с покраской конструкций для их установки и коробов в цвет фасадов).

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных и технологических решений проекта.

Общая часть

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенный по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90 – это важный элемент исторической застройки, участвующий в формировании фронта застройки улицы Свободы, в центральной части р.п. Большое Мурашино, и занимающий положение на пересечении улицы и переулка, фиксируя угол квартала.

Архитектурное освещение разрабатывается в соответствии с окружающей историко-градостроительной средой, исходя из основных точек восприятия всей улицы Свободы.

В основу концепции подсветки заложено решение подчеркнуть нарядное архитектурно-художественное решение основных уличных западного и южного фасадов и частично бокового северного фасада основного объема, с учетом восприятия их сохранившейся

фасадной пластики и с учетом ансамблевой составляющей всех зданий, расположенных на улице Свободы. Освещение фасадов здания решено следующим образом:

- полуколонны западного и южного фасадов подчеркнуты акцентными светильниками, размещенными в основании полуколонн, с направлением световых потоков вверх;
- простенки между прямоугольными окнами эркеров западного и южного фасадов освещены акцентными светильниками, направленными вверх и расположенными над выступающей частью эркера;
- декоративные элементы эркера в виде балюсин акцентированы линейными светильниками, направленными вверх и расположенными в основании балюсин;
- выделены балюсины балконного ограждения линейными светильниками, установленными в отметке пола балкона и направленными вверх;
- лепные декоративные элементы верней части аттиков по западному, южному и северному фасадам и центральных протяженных участков по западному и южному фасадам подчеркнуты линейными светильниками, направленными вверх. В первом случае, светильники расположены над меандровым поясом аттиков, во втором случае, в 2 ряда: над маскаронами замковых камней окон 2 этажа и выше над широкой полочкой.

Цветовая температура светильников – 3000 К. Свет белый теплый. Световой поток светильников принят в соответствии с наиболее равномерным освещением фасадных плоскостей и декора.

Для рассматриваемого объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева» следующее проектное решения по архитектурно-художественной подсветке фасадов:

1) Подсветка полуколонн западного и южного фасадов осуществляется акцентными светодиодными светильниками Alpine village однолучевыми AV1-X...TURN, установленными в основании полуколонн, с направлением световых потоков вверх:

- Мощность: 9 Вт;
- Цветовая температура: 3000 К;
- Угол свечения: 8 гр.;
- Напряжение питания: 220 в;
- Степень защиты IP67;
- Цвет корпуса – в цвет фасада.

2) Подсветка простенков между прямоугольными окнами эркеров западного и южного фасадов осуществляется акцентными светодиодными светильниками Alpine village

однолучевыми AV1-X...TURN, направленными вверх и расположенными над выступающей частью эркера:

- Мощность: 6 Вт;
- Цветовая температура: 3000 К;
- Угол свечения: 8гр.;
- Напряжение питания: 220 в;
- Степень защиты IP67;
- Цвет корпуса – в цвет фасада

3) Подсветка декоративных элементов эркера в виде балюсин осуществляется линейными светодиодными светильниками MIDI Line MDL-50 SER8, направленными вверх и расположенными в основании балюсин:

- Мощность: 17 Вт;
- Цветовая температура: 3000 К;
- Угол свечения: 120гр.;
- Напряжение питания: 24 в;
- Степень защиты IP67;
- Цвет корпуса – в цвет фасада.

4) Подсветка балюсин балконного ограждения выполнена линейными светодиодными светильниками Mini Line ML-100 SER 5, установленными в отметке пола балкона и направленными вверх:

- Мощность: 10 Вт;
- Цветовая температура: 3000 К;
- Угол свечения: 120гр.;
- Напряжение питания: 24 в;
- Степень защиты IP67;
- Цвет корпуса – в цвет фасада

А также доборными линейными светодиодными светильниками Mini Line ML-50 SER7:

- Мощность: 8 Вт;
- Цветовая температура: 3000 К;
- Угол свечения: 120гр.;
- Напряжение питания: 24 в;
- Степень защиты IP67;
- Цвет корпуса – в цвет фасада

5) Подсветка лепных декоративных элементов верней части аттиков по западному, южному и северному фасадам и центральных протяженных участков по западному и южному фасадам осуществляется линейными светодиодными светильниками Mini Line ML-100 SER3-8, направленными вверх и расположеными: в первом случае, над меандровым поясом аттиков, во втором случае, в 2 ряда: над маскаронами замковых камней окон 2 этажа и выше над широкой полочкой:

- Мощность: 20 Вт;
- Цветовая температура: 3000 К;
- Угол свечения: 120гр.;
- Напряжение питания: 24 в;
- Степень защиты IP67;
- Цвет корпуса – в цвет фасада

А также некоторыми доборными линейными светодиодными светильниками:

5.1) Mini Line ML-50 SER4, SER5, SER7:

- Мощность: 10 Вт;
- Цветовая температура: 3000 К;
- Угол свечения: 120гр.;
- Напряжение питания: 24 в;
- Степень защиты IP67;
- Цвет корпуса – в цвет фасада

5.2) Mini Line ML-75 SER5, SER7:

- Мощность: 15 Вт;
- Цветовая температура: 3000 К;
- Угол свечения: 120гр.;
- Напряжение питания: 24 в;
- Степень защиты IP67;
- Цвет корпуса – в цвет фасада

5.3) Mini Line ML-100 SER3, SER5:

- Мощность: 10 Вт;
- Цветовая температура: 3000 К;
- Угол свечения: 120гр.;
- Напряжение питания: 24 в;
- Степень защиты IP67;
- Цвет корпуса – в цвет фасада

Светотехническая часть.

Архитектурное освещение выполнено современными светодиодными осветительными приборами фирм «ABC Lighting».

Настоящим проектом предусматривается разработка проектной документации на архитектурно-художественное освещение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р. п. Большое Мурашко, ул. Свободы, д. 90.

Осветительные приборы имеют цветовую температуру 3000К. Тип осветительных приборов выбран исходя из территориальных и архитектурных особенностей здания. Все осветительные приборы имеют необходимую степень защиты от воздействия внешней среды. Устанавливаются на кронштейнах, идущих в комплекте.

Прокладка групповых линий на фасаде решена в гибкой гофрированной ПВХ трубе, окрашенной в цвет фасадов, в малозаметных местах (по капельникам, в углах и т.д.). При необходимости используются дополнительные конструкции.

Конструктивные решения.

К конструктивным элементам здания относятся фундаменты, стены, перекрытия, отдельные опоры (колонны, столбы, стойки), крыши, козырьки, лестницы, окна, двери и перегородки.

Для определения возможности установки элементов крепления осветительного оборудования, по данному объекту проведено визуальное обследование состояния строительных конструкций здания и выполнены Инженерные исследования, непосредственно обследование строительных конструкций фасадов (см. Книгу 3, шифр 943-АГ/5-ИИ). В местах установки элементов крепления осветительного оборудования на строительные конструкции здания видимых дефектов, деформаций и повреждений не выявлено. В результате чего, возможна установка данного осветительного оборудования, предусмотренного проектом. Но рекомендовано осуществить перед монтажом осветительного оборудования локальные ремонтные работы по восстановлению участков декора.

По результатам обследований мероприятия усилению конструктивных элементов под размещение конструкций освещения не требуется.

Нагрузки на несущие элементы здания от проектируемого к установке осветительного оборудования составляют от 0,5 до 2,1 кг на пог. метр, что составляет менее 1% от

воздействия ветровой и снеговой нагрузки (СП 20.13330.2011 Нагрузки и воздействия. Актуализированная редакция СНиП 2.01.07-85*).

Акт определения влияния

Ввиду того, что предполагаемые виды работ (указанные выше) на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры и связаны только с заменой и (или) восстановлением строительных конструкций объекта или элементов таких конструкций, за исключением несущих строительных конструкций, с устройством, заменой и (или) восстановлением систем инженерно-технического обеспечения и сетей инженерно-технического обеспечения, а также заменой отдельных элементов несущих строительных конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановлением указанных элементов, указанные работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

ООО «Асгард» составлен АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 943-АГ/5 – 5.3 от 13.02.2025 г., содержащий выводы о том, что «Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **НЕ ОКАЗЫВАЮТ** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертная комиссия считает данные решения обоснованными и допустимыми.

Обоснование вывода экспертизы.

Обоснования выводов экспертизы сформулированы по результатам изучения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – проектная документация) и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок.

Выводы экспертизы сформулированы для определения соответствия или несоответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия **требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** (п. 22, г Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530):

1. Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,

2. Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»,

3. Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.».

4. Приказа Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Проектная документация **соответствует требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ** «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – 73-ФЗ), исходя из следующего:

1. проектная документация (состав и содержание) соответствует требованию задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 45);

2. проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45);

3. проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

4. проектная документация разработана физическими лицами, атtestованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

5. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения

физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 40).

6. Проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативное воздействие на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны (73-ФЗ: гл. VII, ст. 40, 41, 42, 43, 44).

7. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые не противоречат требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия (73-ФЗ: ст. 5.1).

Проектная документация **соответствует требованиям Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013** «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (далее – ГОСТ Р 55528-2013), исходя из следующего:

1. проектная документация включает требуемый состав и содержание проектной документации (определенный заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия) – необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (ГОСТ Р 55528-2013: п. 6.5, разделы 7 и 8);

2. проектная документация содержит проектные решения, которые не противоречат положительным выводам заключения о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования («... без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны») (ГОСТ Р 55528-2013: ст. 3.1.14).

Проектная документация **соответствует требованиям** Приказа Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (далее – Порядок), исходя из следующего:

1. структура разделов проектной документации соответствует требованию задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного органом охраны объектов культурного наследия (Порядок: п. 4, п. 5);

2. проектные предложения включают в себя основные принципы приспособления к современному использованию в соответствии с заключением о возможности приспособления, подготовленном проектной организацией в составе раздела

"Предварительные работы". (Порядок: п. 6).

Объем и содержание проектной документации достаточны для вынесения однозначного заключения (вывода) экспертизы.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация: «Научно-проектная документация «Проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещения фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90». Наименование по контракту: «Разработка проектной и сметной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещения фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90» (Шифр 943-АГ/5), выполненная в 2025 г. ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г.) соответствует **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещения фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90, от 11.07.2025 г. №1.
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по

приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещения фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашкино, ул. Свободы, д. 90, от 23.07.2025 г. № 2.

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

А.В. Высоцкий

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещение фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашко, ул. Свободы, д. 90

г. Москва, г. Красноярск, г. Киров, р.п. Большое Мурашко

11.07.2025 г.

Совещались (дистанционно):

Хаутиев Шарпудин Маулиевич (г. Москва) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 25.12.2023 г.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2483 от 24.08.2023 г. .

Высоцкий Алексей Васильевич (г. Красноярск) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.06.2025 г. № 1033.

Повестка заседания:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

- 1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Хаутиев Ш.М., Гурина Е.Г., Высоцкий А.В.

- 2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.**

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Ш.М. Хаутиева, ответственным секретарем Экспертной комиссии – Гурину Е.Г.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Гурина Е.Г. уведомила членов экспертной комиссии о получении от проектной организации для проведения государственной историко-культурной экспертизы комплекта проектной документации - «Научно-проектная документация «Проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещения фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90». Наименование по контракту: «Разработка проектной и сметной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещения фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90» (Шифр 943-АГ/5, ООО «Асгард», г. Нижний Новгород , 2025 г.), в электронном виде в следующем составе:

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/ стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр	
1	2	3	4	5	
Раздел 1	Предварительные работы	ПР	Раздел 1. Предварительные работы (ПР)		
		Книга 1	Предварительные исследования Исходно-разрешительная документация	943-АГ/5-ПИ	
		Книга 2	Исходно-разрешительная документация	943-АГ/5-ИРД	
		Книга 3	Материалы протокольно-документальной фотофиксации в цвете до начала работ с приложением схем её осуществления по отношению к объекту культурного наследия	943-АГ/5-ФФ	
Раздел 2	Комплексные научные исследования	КНИ	Раздел 2. Комплексные научные исследования (КНИ)		
		Книга 1	Историко-архивные и библиографические сведения	943-АГ/5-ИС	
		Книга 2	Архитектурные исследования. Обмерные чертежи	943-АГ/5-ОЧ	
		Книга 3	Инженерные исследования (Обследование строительных конструкций фасадов)	943-АГ/5-ИИ	

Номер раздела	Наименование раздела	Номер Книги/стадии	Принятое наименование Книги/стадии в составе раздела	Шифр
1	2	3	4	5
Раздел 3	Проект	Стадия II	Раздел 3. Проект по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещение фасадов)	
		Книга 1	Пояснительная записка с описанием проектных решений	943-АГ/5-ОПЗ
		Книга 2	Архитектурные решения	943-АГ/5-АР
		Книга 3	Конструктивные решения	943-АГ/5-КР
		Книга 4	Технологические решения устройства архитектурно-художественного освещения фасадов	943-АГ/5-ТР
Раздел 4	Рабочая документация по устройству архитектурно-художественного освещения фасадов (Стадия Р) (Не предоставляется в ИКЭ и ГО в соответствии с Письмом МК РФ от 25.03.2014 г. №52-01-39/12 «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»)			
		Книга 1	Инженерное оборудование и сети (наружная подсветка здания)	943-АГ/5 -ИОС
		Книга 2	Сметная документация	943-АГ/5 -СМ

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.
2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.
3. Акт и Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.
4. Работу Экспертной комиссии организует председатель комиссии.
5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

А.В. Высоцкий

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещение фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90

г. Москва, г. Красноярск, г. Киров, р.п. Большое Мурашино

18.08.2025 г.

Совещались (дистанционно):

Хаутиев Шарпудин Маулиевич (г. Москва) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 25.12.2023 г.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2483 от 24.08.2023 г. .

Высоцкий Алексей Васильевич (г. Красноярск) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.06.2025 г. № 1033.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Ш.М. Хаутиев, Е.Г. Гурина, А.В. Высоцкий).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали Ш.М. Хаутиева, Е.Г. Гурину, А.В. Высоцкого - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали: Высоцкого А.В. с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по проектной документации: «Научно-проектная документация «Проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-

художественное освещения фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90». Наименование по контракту: «Разработка проектной и сметной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещения фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90» (Шифр 943-АГ/5, ООО «Асгард», г. Нижний Новгород , 2025 г.).

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (Ш.М. Хаутиев, Е.Г. Гурина, А.В. Высоцкий), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы проектной документации: «Научно-проектная документация «Проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещения фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90». Наименование по контракту: «Разработка проектной и сметной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещения фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашино, ул. Свободы, д. 90» (Шифр 943-АГ/5, ООО «Асгард», г. Нижний Новгород , 2025 г.), на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. N 530 в нижеследующей редакции:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация: «Научно-проектная документация ««Проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещения фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом

Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашко, ул. Свободы, д. 90». Наименование по контракту: «Разработка проектной и сметной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования (архитектурно-художественное освещение фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Монева», XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, Большемурашкинский муниципальный округ, р.п. Большое Мурашко, ул. Свободы, д. 90» (Шифр 943-АГ/5), выполненная в 2025 г. ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г.) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Е.Г. Гурину с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

2. Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронно-цифровыми подписями.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Член экспертной комиссии

А.В. Высоцкий

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением

Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF).